

- 1867-1873. ALPHAND. LES PROMENADES DE PARIS. 487 bois; 80 gravures sur acier; 23 chromolithographies. *Paris, J. Rothschild, 2 vol. in-folio.*
1867. BERTHOUD (H.). L'ESPRIT DES OISEAUX. Illustrations par Yan'Dargent. *Tours, Mame, in-8°.*
1867. BERTHOUD (H.). LES HÔTES DU LOGIS. Illustrations par Yan'Dargent. Paris, Garnier, gr. in-8°.
1867. BOURASSÉ. LES PLUS BELLES ÉGLISES DU MONDE. Illustrations par Karl Girardet, gravées par Pannemaker de Bruxelles. Quartley, A. Vinet, Withead, Vermorken, Simon. *Paris, Mame, in-8°.*
1867. CHASLES (E.). CONTES DE TOUS PAYS. Illustrations par Staal. *Paris, Garnier, in-8°.*
1867. CHERVILLE (MARQUIS DE). HISTOIRE D'UN TROP BON CHIEN. Illustrations par Andrieux. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1867. DELVEAU (ALFRED). LES PLAISIRS DE PARIS. Vignette et frontispice. *Paris, A. Faure, in-32.*
1867. GRANDVILLE. VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Edition complète. *Paris, Hetzel, gr. in-8°.*
1867. HUGO (VICTOR). LE RHIN. Illustrations par Beaucé et Lancelot. *Paris, Hetzel, gr. in-8°.*
1867. LA FONTAINE. FABLES, illustrées par G. Doré. *Paris, Hachette, in-folio.*  
Editions: Londres, chez *Cassell*, in-4° en 1868; Amsterdam, 1878; Rotterdam, 1768 et à New-York, Berlin, Barcelone, Varsovie.
1867. LES PAYS-BAS ET LA BELGIQUE. III. de G. Doré. *Paris, in-8°.*
1867. \* MAUGIN (ARTHUR). LES JARDINS. Dessins de Anastasi, Daubigny, Français, W. Freemann, H. Giacomelli, Lancelot. *Tours, Mame, in-4°.*
1867. \* MICHELET. L'OISEAU. 210 bois dessinés par Giacomelli; gravés par Bertrand, Berveiller, Carter, Coste, Ettlign, Laplante, Meunier, Meyer, Heine, Morice, Pannemaker, Sargent, Rouget, Thénard, M.-E. Rouget. *Paris, Hachette, gr. in-8° (8<sup>e</sup> édit.).*
- 1867-1868. PHYSIONOMIES PARISIENNES. Onze volumes pet. in-12. *Paris, Le Chevalier.*  
I. ACTEURS ET ACTRICES, par Ch. Monselet, dessins par E. Lorsay. — II. RESTAURATEURS ET RESTAURÉS, par Eug. Chevette, dessins de Cham. — III. COCOTTES ET PETITS CREVÉS, par Ed. Siebecker, dessins de Grévin. — IV. LE JOURNAL ET LE JOURNALISTE, par Ed. Texier, dessins par Bertall. — V. ARTISTES ET RAPINS, par Louis Leroy, dessins de Cook. — VI. LA BOHÈME, par Gab. Guillemot, dessins de Hadol. — VII. COMMIS ET DEMOISELLES DE MAGASIN, par Mlle X..., dessins de Hadol. — VIII. LES USURIERS. Floueurs et floués, par Adr. Paul, dessins de Benattis. — IX. LA PARISIENNE, par P. Perret, dessins de Vernier. — X. LES JOUEUSES, Paris, Bade, Ems, Hambourg et Monaco, par une joueuse, dessins de Morin. — LES INDUSTRIELS DU MACADAM, par Elie Frébault, dessins par Humbert.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE  
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS  
DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ